



LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para kínder

PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en kínder ayudándolos a:

APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

INFORMESE SOBRE LOS ESTÁNDARES PARA KÍNDER

SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Identificar la portada, la contraportada y la portadilla de un libro.
- Moverse de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha en la página impresa mientras lee; luego volviendo al principio de la siguiente línea.
- Identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.
- Identificar el sonido inicial, intermedio y final en las palabras.
- Demostrar conocimiento del sonido más frecuente para cada consonante y las cinco vocales principales.
- Leer palabras de uso frecuente de kínder con automaticidad.
- Escribir muchas letras correctamente.
- Identificar y producir palabras que riman.

EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Describir a los personajes, el marco y los eventos de una historia.
- Explicar los roles del autor y el ilustrador de una historia.
- Utilizar títulos, encabezamientos e ilustraciones para predecir y confirmar el tema de los textos.
- Identificar el tema y múltiples detalles en un texto.
- Identificar y explicar palabras en un texto.
- Volver a contar un texto en voz alta.
- Utilizar dibujos, palabras habladas y / o escritos para expresar una opinión, proporcionar hechos sobre un tema o contar una historia.



ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Utilice los viajes al supermercado, las conversaciones a la hora de cenar y manejando en el carro como un momento de presentar nuevas palabras y hablar con su hijo(a) sobre el mundo que nos rodea.
- ✓ Desarrolle sus habilidades lingüísticas y ayude a su hijo(a) a aprender nuevas palabras contándole una historia y luego pídale que le cuente una.
- ✓ Cante canciones que rimen, lea libros de rimas y diga trabalenguas con su hijo(a) para ayudarlo(a) a aprender nuevos sonidos en las palabras.
- ✓ Ayude a su hijo(a) a aprender los nombres de las letras y los sonidos que hacen las letras convirtiéndolo en un juego (por ejemplo "Estoy pensando en una letra y hace el sonido ssssss.")
- ✓ Mantenga los libros fácilmente disponibles para leer en la cocina, el carro y otros lugares donde su hijo(a) pasa el tiempo.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días. Hable sobre lo que está leyendo para ayudar a su hijo(a) a comprender lo que está leyendo.
- ✓ Seleccione los libros que su hijo(a) este más interesado en leer. Hable con el maestro de su hijo(a) o con un bibliotecario local para encontrar los mejores libros para su hijo(a). Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local para libros, eventos y programas de lectura.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos utilizando dibujos y ortografía inventiva. Pueden escribir una lista de compras o una carta a un miembro de la familia. Haga que su hijo(a) pronuncie las palabras y escriba las letras que escuche.
- ✓ Haga que su hijo(a) use aplicaciones de lectura en su teléfono o tableta para practicar la lectura en casa o mientras viaja.
- ✓ Cree un plan para seguir leyendo durante las vacaciones escolares y durante el verano para ayudar a evitar que su hijo(a) se atrase.

LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA KÍNDER



At the Seaside by Robert Louis Stevenson
Curious George by H.A. Rey
Red is Best by Kathy Stinson
The Very First Americans by Cara Ashrose
The Clock - a Mother Goose Poem by Unknown
Hop on Pop by Dr. Seuss
Rumble in the Jungle by Giles Andreae
Two Ways to Count to Ten: A Liberian Folktale by Ruby Dee
A Mother for Choco by Keiko Kasza
I am Jackie Robinson by Brad Meltzer
Swimmy by Leo Lionni
Wandering Whale Sharks by Susumu Shingu
Brown Bear, Brown Bear by Bill Martin Jr.
Mission to Space by John Herrington
The Bald Eagle by Norman Pearl
We Have a Little Garden by Beatrix Potter
Chicka Chicka Boom Boom by Bill Martin, Jr. and John Archambault
Now We Are Six by A.A. Milne
The Carrot Seed by Ruth Krauss and Crockett Johnson
Where the Wild Things Are by Maurice Sendak
Corduroy by Don Freeman
On a Farm by Alexa Andrews
The Sky Painter: Louis Guertes, Bird Artist by Margarita Engle

OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

A Child's Garden of Verses
by Robert Louis Stevenson

A First Book of the Sea
by Nicola Davies

Little House in the Big Woods
by Laura Ingalls Wilder

The Lion and the Mouse
by Aesop

The Emperor's New Clothes
by Hans Christian Andersen

The Very Hungry Caterpillar
by Eric Carle

Love You Forever
by Robert Munsch

The Tale of Peter Rabbit
by Beatrix Potter

Stellaluna
by Janel/Cannon

The Ugly Duckling
by Hans Christian Andersen

Goodnight Moon
by Margaret Wise Brown

The Kissing Hand
by Audrey Penn



HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una “reunión de equipo” en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de kínder. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

¿Cuáles nombres de letras y sonidos está trabajando mi hijo(a)? ¿Cuáles ha dominado? ¿Cómo puedo apoyarlo en casa?

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción? ¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende o que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

¿Qué habilidades fonéticas debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué comportamiento debo ver cuando mi hijo(a) lee o le leen? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de texto que lee mi hijo(a)? ¿Cómo puedo apoyarlos en casa?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

AUTOMATICIDAD

Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

CONOCIMIENTO PREVIO

Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

DECODIFICAR

Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA

Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

PALABRAS DE USO FRECUENTE

Un pequeño grupo de palabras (300-500) que aparecen regularmente impresas. A menudo, se conocen como “palabras de alta frecuencia” ya que los estudiantes deberían reconocer estas palabras a un vistazo.

ORTOGRAFÍA INVENTIVA

La ortografía inventiva se refiere a la práctica de los niños que usan ortografías incorrectas e inusuales para las palabras. A veces es conocida como “ortografía inventada.” A menudo, los estudiantes que recién están aprendiendo a unir los sonidos para formar palabras utilizan la ortografía inventiva.

FONÉTICA

Enseña a los estudiantes cómo conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

Es la base para aprender a leer. Se refiere a la capacidad de trabajar con palabras verbalmente (el sonido hablado) y no conlleva texto impreso.

NIVEL DE LECTURA

El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente y con muy pocos errores.

INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA

Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

CARACTERÍSTICAS DE TEXTO

Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos e ilustraciones.

